

le menzogne del regime



Uno scrittore in guerra

VASILIJ GROSSMAN

Una sorpresa. Conoscevamo il Grossman scrittore, quello del magnifico *Vita e destino*, ma pochi sapevano che anche il Vasilij giornalista era professionalmente un grande. Non c'è altro aggettivo, mi sembra, che possa sintetizzare la produzione da reporter di guerra del giovane comunista ed ebreo, inviato sui campi di battaglia della guerra tra tedeschi e russi tra il 1941 e il 1945. Un grande, perché l'inviato speciale della *Stella rossa*, il giornale dell'esercito sovietico, riusciva ad essere incisivo, disprezzava il pericolo, riusciva a far parlare i suoi interlocutori senza assalirli di domande ma mettendoli a proprio agio, in modo che esprimessero i sentimenti più profondi e i fatti più delicati. Una vera e propria arte del giornalismo emerge dai piccoli taccuini, che Grossman vergava con la sua minuta scrittura, ora riproposti in versione critica da Antony Beevor e Luba Vinogradova. Nei taccuini emerge il vero pensiero dello scrittore, sapendo che spesso i suoi articoli venivano censurati dai suoi superiori, che pure avevano chiaro il valore del loro giornalista. Dai taccuini emerge la progressiva comprensione, da parte di Vasilij, delle menzogne del regime, in particolare relative alla questione ebraica. Un piccolo capolavoro da consigliare non solo ai reporter di guerra, ma anche a tutti coloro che vogliono intraprendere il mestiere di giornalista. Perché per scrivere bene i supporti digitali possono essere utili, ma non sostituiranno mai la forza del pensiero.

Adelphi,
€ 23,00

/recensione a cura di
PIETRO PARMENSE



Attrazione per lo stesso sesso. Accompagnare la persona

JOHN F. HARVEY

ESD, € 12,00

Il testo di Harvey va nella direzione di una Chiesa in uscita che cerca di essere inclusiva senza diventare confusiva, accompagnando le realtà complesse di ogni persona, che

non si esauriscono in soluzioni valide per tutti. L'argomento è delicato perché tocca la vita e le vicende spesso sofferte di persone concrete, che meritano attenzione e rispetto, poi perché mancano studi conclusivi su diversi aspetti, e infine perché si presta a manipolazioni ideologiche. Nonostante il testo presenti punti critici che lasciano alcune perplessità, all'Autore va riconosciuto il coraggio di aver dato voce a riflessioni interdisciplinari sull'orientamento omosessuale, in un clima culturale dove le voci credenti rischiano di non

trovare più spazio per il solo fatto di non volersi uniformare.

/recensione a cura di
CHIARA D'URBANO



Ennio Morricone

ALESSANDRO DE ROSA

Mondadori, € 22,00

Oltre 60 anni di attività; 500 colonne sonore di film, trasmissioni

radio e tv, spettacoli; 130 composizioni di "musica assoluta", due Oscar, decine di premi internazionali. Questo lo stellare palmarès di Ennio Morricone, genio musicale del secondo '900, gloria italiana, e romana, celebrata nel mondo. Chi fra i tanti ammiratori di Morricone ha goduto, sognato, amato e anche pregato (vedi *Missa papae Francisci* del 2014) sulle dolci note di un suo "pezzo", ora può sapere tutto su vita e carriera del grande Maestro, sulla sua formazione e personalità, sui suoi esordi e sacrifici, sui suoi gusti, progetti, rimpianti, sogni, grazie al